



Cultura e Educação: Caminho para a Democracia” foi o tema do Seminário que o auditório da Câmara Municipal de Ourém acolheu na passada segunda-feira, dia 20, onde estiveram presentes os dirigentes e técnicos de Educação e Cultura dos municípios do Médio Tejo.

Promovido pelo Plano Nacional das Artes – PNA e apoiado pela CIM Médio Tejo, o evento tinha como objetivos apresentar as várias medidas do plano (<https://www.pna.gov.pt/>) e esclarecer a importância da sua aplicação em contexto escolar e nos contextos culturais de cada município.

Na abertura dos trabalhos, Jorge Simões, secretário intermunicipal desta CIM, afirmou que “o PNA é um objeto de política cultural e de educação no país e é de facto muito relevante que o Médio Tejo e todos os Agrupamentos de Escolas se envolvam na execução deste plano”.

Mais acrescentou que “nós na região temos muito bons exemplos de interação entre cultura e educação, de atividades dos nossos equipamentos, como os teatros, museus, bibliotecas, com alunos. E queremos aproveitar o PNA para que esta intervenção seja mais sistemática e quotidiana na vida das escolas”.

As vereadoras da CM de Ourém, Maria Isabel Costa e Micaela Durão, marcaram presença na ocasião e agradeceram o facto de Ourém ter sido o município escolhido para acolher o Seminário, tendo reforçado a vice-presidente ter sido “um gosto enorme receber [todos os

técnicos presentes] nesta casa, que é de todos e para todos. (...) Vai ser uma manhã de grande conhecimento e de grandes aprendizagens”, salientou.

Por sua vez, João Pinto Coelho, coordenador da Rede de Museus do Médio Tejo, referiu que a realização do Seminário assume grande importância para que os técnicos dos museus possam cumprir os propósitos [ligados às artes] nos equipamentos museológicos”.

Após o momento de abertura e dando início aos trabalhos, Luísa Oliveira, Luísa Oliveira, Gestora na Academia do PNA, apresentou as oradoras, Clara Camacho, Ana Saraiva e Teresa Carriço, e agradeceu ao município de Ourém o acolhimento da ação e à CIM o apoio logístico para a concretização do Seminário.

Mais explicou que o Seminário tinha por objetivo “promover uma aproximação entre as organizações culturais, os agrupamentos de escolas e o mundo da educação”, reconhecendo que “efetivamente, já acontece [esta ligação] com determinadas metodologias, mas que certamente precisam de ser otimizadas”.

O PNA tem vários objetivos estratégicos sendo que um deles é “explicitar a importância das artes e da educação na vida das comunidades e dos cidadãos (..) valorizando assim os artistas, os profissionais da educação, as instituições e o património”, conforme se pode ler no seu site oficial.

Registos da sessão:

PNA