

# SEMINÁRIOS ONLINE TRANSNACIONAIS

22 de abril

A gastronomia e o património imaterial como motores da identidade e atração turística

João Pedro Gomes



29 de abril

As oportunidades do cinema e da produção cinematográfica e audiovisual para a promoção dos territórios

Mariana Calaça Baptista

6 de maio

O mecenato e as potencialidades das parcerias com privados para projetos culturais e de valorização patrimonial

Sofia Macedo

Sempre às 10h00. Duração 90m  
Gratuito, com inscrições necessárias [aqui](#).



Transmitido em Português com tradução simultânea em Espanhol e Francês

O ciclo de Seminários Online Transnacionais insere-se no projeto Interreg Sudoe HITTS - Heritage Innovation, Territory, Tourism and Sustainability, em execução com parceiros de Portugal, Espanha e França, e o objetivo global de valorizar as singularidades culturais, naturais e patrimoniais das áreas rurais, centrada na revitalização do património cultural e natural, na criação artística e no desenvolvimento de parcerias público-privadas, para potenciar um turismo sustentável.

Saber mais em: <https://interreg-sudoe.eu/en/proyecto-interreg/hitts/>

## João Pedro Gomes

22 DE ABRIL

### A gastronomia e o património imaterial como motores da identidade e atração turística

Doutor em Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidades pela Universidade de Coimbra (2022). Professor Adjunto Convidado no Departamento de Turismo e Gastronomia da Escola Superior de Educação de Coimbra (ESEC-IPC) e coordenador do polo de Coimbra do Centro de Investigação, Desenvolvimento e Inovação em Turismo (CITUR – Coimbra).



## Mariana Calaça Baptista 29 DE ABRIL

### As oportunidades do cinema e da produção cinematográfica e audiovisual para a promoção dos territórios

Arquiteta, com experiência em investigação do património arquitetónico português, incluindo candidaturas à UNESCO. Mestre em Arquitetura e em Gestão Cultural, especializou-se em Empreendedorismo em Turismo Cultural e Paisagístico. Coordena várias iniciativas internacionais e exerce funções como Film Commissioner da Centro de Portugal Film Commission. Desde 2021, é co-diretora do ART&TUR – Festival Internacional de Cinema de Turismo.



## Sofia Macedo 6 DE MAIO

### O mecenato e as potencialidades das parcerias com privados para projetos culturais e de valorização patrimonial

Arqueóloga, Doutora em História Moderna e Contemporânea pelo ISCTE, onde é Professora Auxiliar Convidada. Investigadora Integrada do Observatório Português das Atividades Culturais (OPAC-CIES), tem como áreas de trabalho o movimento associativo de defesa do património, a governança participada no património cultural, turismo e património e a gestão patrimonial. É ativista patrimonial. Já integrou a Comissão de Administração do ICOMOS-Portugal e é atualmente a coordenadora do Palácio Nacional de Queluz.

